

15

NOVEMBRE

Pourquoi le Mark est-il l'un des hôtels les plus en vue de Manhattan?

LIFESTYLE

90 ans après son ouverture et moins de 10 ans après sa rénovation, le Mark est devenu l'un des hôtels les plus prisés de Manhattan. A mi-chemin entre le palace et la galerie d'art, comment le décorateur Jacques Grange l'a-t-il métamorphosé?

Par [Léa Zetlaoui](#)

Partager cet article [f](#) [🐦](#) [✉](#)



Qu'ont en commun Yves Saint Laurent, Isabelle Adjani, les Pinault ou les Coppola?

Une décoration signée du Français Jacques Grange. Mélangeant allégrement style classique et contemporain, le décorateur découvert par le couple Bergé/Saint Laurent à la fin des années 70 accède à la reconnaissance internationale en signant la décoration de l'hôtel Mark aux Etats-Unis, véritable galerie tant l'endroit concentre des œuvres de différents artistes.



Le style Jacques Grange, la rencontre entre le classique et le contemporain

Âgé de 28 ans et diplômé des écoles Boule et Camondo, Jacques Grange lance sa carrière en décorant coup sur coup les appartements de Pierre Bergé et Yves Saint Laurent avenue de Suffren et rue de Babylone, leur château "Gabriel" à Benerville-sur-mer. Dans la lignée du style néo-classique de Madeleine Castaing, il bâtit son style sur un jeu de confrontation entre le classique et le contemporain, et n'hésite pas à associer une table louis XV à un tableau de Picasso. Par la suite, on retrouve ses associations audacieuses dans de nombreux appartements privés et maisons, ainsi que dans quelques boutiques. Très connu et apprécié des riches et célèbres, Jacques Grange est finalement choisis en 2009, par l'Hôtel Mark à New York qui lui donne carte blanche pour repenser l'endroit. Depuis, le Mark est devenu l'un des hôtels les plus prisés de Manhattan. Aimantés par cette fusion des styles et la beauté brute de l'endroit, personnalités de la mode, de l'art et du cinéma ne jurent que par cet endroit insolite.

