



## TOUCHE FRANÇAISE À MANHATTAN

Vins naturels à Tribeca, pithiviers à West Village, pétanque à Bryant Park... Douze adresses new-yorkaises qui brillent par leur *french accent*. Texte Iban Baïs Illustration Lucile Prache

### POUR LES VINS NATURELS

#### 1. Chez Chambers

**Pourquoi ?** Pascaline Lepeltier, l'une des meilleures sommelières du monde, propose une carte d'exception : vin de riz vietnamien qui rappelle les vins jaunes d'Arbois ou encore chenin blanc de California. Astuce : demander à dîner au bar de la cuisine pendant que la brigade s'affaire. **Pour qui ?** Les amateurs de vins dénichés aux quatre coins du monde. **Où ?** 94 Chambers Street, Tribeca

### POUR DES VÊTEMENTS À HISTOIRES

#### 2. Le Grand Strip

**Pourquoi ?** Au cœur de Brooklyn se cache une pépite qui excite les fashionistas, entre vintage de luxe (années 1960 à 1990) et bohème chic : Chanel, Dior, Ferragamo... La propriétaire, la française CC McGurr, truculente tropézienne, a toujours une anecdote à propos de ses trouvailles.

**Pour qui ?** Les dénicheuses de pièces rares passionnées d'histoire de la mode. **Où ?** 197 Grand Street, Brooklyn

### POUR UN CAFÉ TRÈS GOURMAND

#### 3. Buddy Buddy

**Pourquoi ?** Déjà présent à Paris, ce coffee shop à l'esthétique minimaliste est en train d'imposer sa spécialité à New York : le café au beurre de noix. L'enseigne vient d'ouvrir dans le très chic Bowery, et il faut déjà faire la queue pour y entrer. Les noix, quant à elles, viennent... du Lot-et-Garonne. **Pour qui ?** Les runners affamés qui veulent un café nourrissant ET un endroit à poster sur les réseaux. **Où ?** 340 Bowery

### POUR UNE TOURTE ROBORATIVE

#### 4. Le Chèvre

**Pourquoi ?** Parce que la cheffe Alexia Duchêne et son mari, Ronan Le May, réussissent à faire avaler aux New-Yorkais

des poireaux sauce gribiche et même du pithiviers, cette tourte ultra classique de la gastronomie française fourrée à la volaille, au chou ou aux champignons. Sur la chemise des serveurs est brodé un adorable « Je t'aime » qui donne le ton de l'endroit.

**Pour qui ?** Les vrais amateurs d'une cuisine d'anfan qui sait encore surprendre. **Où ?** 76 Carmine Street, West Village

### POUR DES PIÈCES UNIQUES

#### 5. BRUT clothing

**Pourquoi ?** Le temple du vintage parisien débarque en force à Manhattan. En proposant des pièces recyclées et du workwear moderne, la marque française compte bien mettre un coup de pied dans la fourmière de la fashion new-yorkaise. **Pour qui ?** Les amoureux de belles matières et des coupes qui résistent aux tendances. La majorité des pièces sont unisexes. **Où ?** 68 Hester Street, Lower East Side

### POUR LIRE COLETTE EN VF

#### 6. La Librairie Albertine

**Pourquoi ?** Nichée au sein de l'Institut français, voilà une bulle littéraire hors du temps. Sélection exigeante, plafonds étoilés et ambiance feutrée où la culture française dialogue avec New York, lors de lectures ou de dedicaces. **Pour qui ?** Les amoureux des beaux livres. La seule adresse de Big Apple qui vend la Pléiade – on retrouve même quelques premières éditions de Colette. **Où ?** 972 5th Avenue

### POUR CROISER FILS OU RINDERKNECH

#### 7. Le Baratin

**Pourquoi ?** Le patron, Mike Touchard, a conçu l'endroit comme un hommage à la bistronomie française, avec coq au vin ou moules au raquetfort. **Pour qui ?** Pour les amoureux de tennis : en septembre, pendant l'US Open, c'est le rendez-vous des fans et des joueurs français. **Où ?** 26 Greenwich Avenue, West Village

### POUR SE FAIRE UNE TOILE

#### 8. Le Rendez-vous with French cinema

**Pourquoi ?** Chaque année au printemps, c'est la grande vitrine annuelle du cinéma français à New York. Organisé par l'Institut français au Lincoln Center, le festival met à l'honneur les auteurs confirmés et les nouveaux visages du cinéma hexagonal. **Pour qui ?** Les cinéphiles exigeants et les curieux de la scène culturelle française actuelle. **Où ?** Lincoln Center Plaza, Lincoln Square

### POUR ÊTRE BOUSCULÉ

#### 9. L'atelier de Jaouad Bentama

**Pourquoi ?** Dans son atelier new-yorkais, Jaouad Bentama peint des corps fragmentés, des scènes presque effacées, comme saisies après coup. Il fait aussi partie des artistes en résidence au MANA, un centre d'art gigantesque et précurseur à Jersey City. **Pour qui ?** Les amateurs d'art contemporain incarné, ceux qui aiment comprendre l'artiste autant qu'admirer les œuvres. **Où ?** Soho et MANA Contemporary, Jersey City

### POUR UNE NUIT D'EXCEPTION

#### 10. The Mark Hotel

**Pourquoi ?** Parce que la décoration intérieure est signée Jacques Grange, qu'un drapeau français flotte fièrement sur la devanture et que les éditions Assouline viennent de publier un livre anniversaire pour les cent ans de l'hôtel. Au Mark, on est chez soi dès le lobby. **Pour qui ?** Les amoureux d'un luxe discret mondialement reconnu. **Où ?** 25 E, 77th Street, Upper East Side

### POUR L'AMBIANCE BISTROT

#### 11. Le Dive

**Pourquoi ?** Un « dive bar » à l'américaine, brut et sans filtre, mais infusé d'imaginaire français. Le zinc pourrait venir d'un PMU parisien, les chaises d'une élégante école primaire et aux murs, on repère de vieilles affiches du Loto. Un petit coin de Paris en plein Lower East side. **Pour qui ?** Les noctambules nostalgiques du Marais, à la recherche d'une ambiance instagrammable sans se prendre au sérieux. **Où ?** 37 Canal Street, Lower East Side

### POUR TIRER OU POINTER

#### 12. La Boule New Yorkaise

**Pourquoi ?** Au cœur de Manhattan, on peut donc vivre comme à Marseille. Ici, cours de pétanque (gratuits pour les débutants) dans Bryant Park, d'avril à septembre. L'association organise des tournois tous les vendredis soirs, sur des terrains entourés de gratte-ciel. **Pour qui ?** Les compétiteurs du dimanche, les franchises en proie au mal du pays, et tous ceux qui préfèrent un pastis à un cocktail trop sérieux. **Où ?** Bryant Park, 41st Street, Midtown

## LA BONNE IMPRESSION

Le MET abrite l'une des plus belles collections de tableaux français du XVIII<sup>e</sup> siècle.



Il faut parfois se mettre en retrait du rythme de la ville pour encore mieux l'apprécier. Direction le Metropolitan Museum of Art, ses quelque deux millions d'œuvres, ses galeries monumentales, et plus particulièrement sa collection de peintures françaises, véritable morceau de France au cœur de Manhattan. Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Paul Cézanne, Henri Matisse ou Pablo Picasso... Ici, les maîtres se succèdent pour mieux raconter une certaine histoire de France, que l'on traverse du romantisme à l'impressionnisme, entre scènes mondaines et paysages baignés de lumière, tout ça à deux encablures de Central Park. On vient aussi y chercher un silence réparateur. C'est sans doute cela, l'ultime chic new-yorkais : remplacer une *coffee meeting* par une heure dérobée en compagnie de Matisse et Monet.

